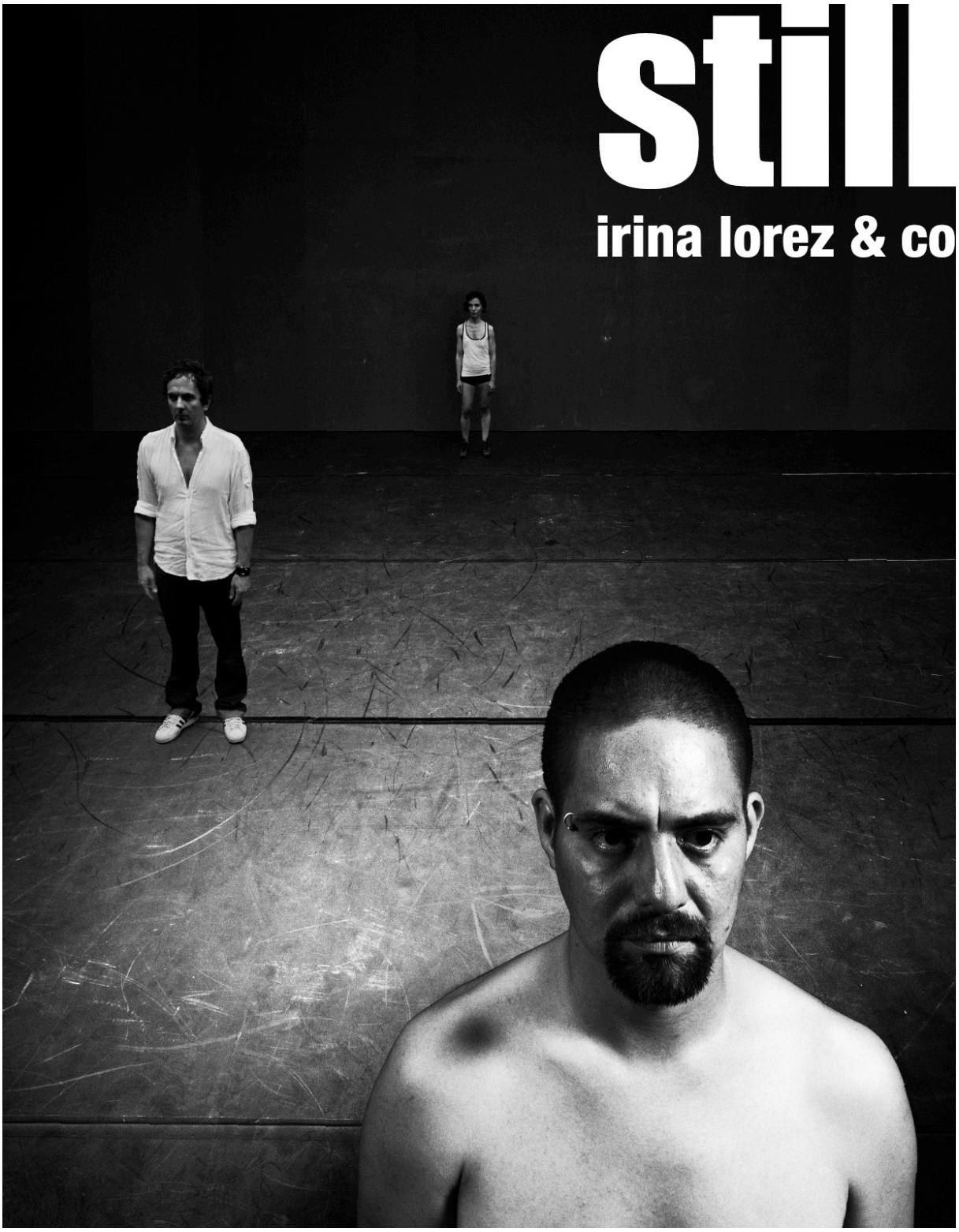
still
irina lorez & co

Irina Lorez & Co Kasimir-Pfyffer-Strasse 20 | 6003 Luzern | 0041 79 771 63 84 | info@irinalorez.ch

«still» - Irina Lorez & Co

Tanz-Performance mit elektronischer Live-Musik

Zwei gegensätzliche Pole bilden die Grundlage zu «still»: Einerseits der Zwang nach Tempo, dem allgegenwärtigen Erwartungs- und Erfolgsdruck standzuhalten und ruhelos und ungestillt sein, bis das Ziel erreicht ist. Andererseits die Sehnsucht nach Ruhe, Rückzug, Geborgenheit und Verborgensein, nach Stillstand und Besinnung.
Drei Menschen (eine Tänzerin, ein Tänzer und ein Musiker) breiten ihre «Welt» aus. Während die einen Gefallen am Rausch des Erfolgs finden und im Rampenlicht die Leiter der Aufmerksamkeit höher und höher erklimmen, suchen die andern Schutz in einer imaginären Welt. Die beiden Pole konkurrieren sich, stossen sich ab und üben gleichzeitig eine ungeahnte Faszination aufeinander aus. Was in «still» zuerst als Zufluchtsort erscheint, wird aufgedeckt und zum Schauplatz der beobachtbaren Intimität. Und wenn sich einer beim andern «stillt», wird er gleich wieder zum Ruhelosen.
Am Ende bleibt offen, ob «still» die Wirklichkeit erzählt oder ein Spiel der Einbildung ist.

Konzept: Irina Lorez | Tanz & Choregrafie: Irina Lorez & Tonatiuh Diaz | Electronics live: Domenico Ferrari Lyrische Texte: Alexandre Caldara | Licht: Daniel Schnüriger | Kostüme: Werner Duss | Dramaturgische Begleitung: Philippe Bischof | Oeil exterieur: Bettina Glaus | Produktionsleitung & Management: Nicole Mayer | Photo: Ralph Kühne

Irina Lorez & Co in Co-Produktion mit Südpol Luzern und Espace Danse ADN Neuchâtel

Pressestimmen

Das neue Tanzstück von Irina Lorez ist ein Erfolgsbeispiel aus der freien Szene.
--
Die knisternde Spannung löst sich, als er diese (die Bühne) betritt: Tonatiuh Diaz tut es als stämmige Körpermaschine, deren Power mit raumgreifenden Bewegungen die Bühne in Beschlag nimmt und die Wortkreise der Frau rücksichtslos wegradiert.
--
.... sah man....an der Premiere .... ein Stück über Geschlechterrollen, die , konventionell zugeordnet, auf unerwartete Weise auch aufgebrochen werden. Eine entscheidende Rolle spielt dabei die Musik, die Domenico Ferrari live ab Mischpult beisteuert: fiepende Sounds, knackige Perkussionen, pumpende Bässe, die sich mit dem Spannungspegel auf der Bühne verflüchtigen oder zu panischem Geheul verziehen.
--
Möglich macht das doppelte Rollenspiel eine Bewegungssprache, die die Polarität zunächst zuspitzt und dann umkehrt.
--
Und wenn er ausgepowert auf den Boden schlägt, ist sie es, die mit ihren Wortkritzeleien von seinem Körper Besitz nimmt. Und in den aggressiven Rap-Duellen lösen sich die Geschlechterunterschiede gar völlig auf.
--
(Zentralschweiz am Sonntag, 8. November 2009)

Kasimir-Pfyffer-Strasse 20 | 6003 Luzern | 0041 79 771 63 84 | info@irinalorez.ch

Irina Lorez & Co

Irina Lorez & Co wurde im Jahr 2002 gegründet. Seither produziert die freischaffende Companie regelmässig Solos, Gruppenstücke und Performances und zieht jeweils weitere Künstler bei. Die Companie zeichnet sich durch eine eigenwillige Arbeit aus, in der die emotionale Bewegung gegenüber der tänzerischen im Vordergrund steht. Die (Live-) Musik gibt dazu wichtige Impulse.

Das Team

Irina Lorez, Konzept/Choreografie/Tanz

Irina Lorez Vorkurs an der Hochschule für Gestaltung Luzern. Ausbildung an der Folkwanghochschule in Essen und am R.I.D.C. (Rencontres Internationales de la Danse Contemporaine) in Paris. Engagements als Tänzerin unter anderem bei Cie Objets-Fax (CH) und bei Cie Studio Laroche Valière (F). Nach zehn Jahren Paris arbeitet Irina Lorez seit 1997 wieder in der Schweiz. 2002 gründet sie mit dem Lichtdesigner Daniel Schnüriger die Companie Irina Lorez & Co. Seither Auftritte mit Solo- und Gruppenperformances in Europa, Indien und den USA. 2006 erhält Irina Lorez den Anerkennungspreis der Stadt Luzern, im 2007 ein Stipendium des Vereins Städtepartnerschaft Luzern-Chicago für einen Atelieraufenthalt in Chicago.

Tonatiuh Diaz, Tanz/Choreografie

Tonatiuh Diaz ist in Mexico Stadt geboren, lebt heute in Luzern. In Mexico begann er seine Laufbahn als freischaffender Tänzer. Engagements in diversen Companien brachten ihn bald nach Europa. Es folgten feste Engagements am Landestheater Linz und am Stadttheater Giessen. Seit 2007 arbeitet er wieder als freischaffender Tänzer, unter anderem ist er Gast in der Companie Constanza Macras in Berlin. Tonatiuh ist auch Choreograf eigener Produktionen und war 2009 an der Entwicklung von «still» von Irina Lorez & Co als Choreograf und Tänzer beteiligt.

Domenico Ferrari, Elektronische Musik (live)

Domenico Ferrari aus Zürich ist Musiker, Komponist und Produzent. Er studierte an der Jazzschule Luzern Gitarre und Komposition und fand über den Jazz zur elektronischen Musik. Zusammenarbeit unter anderem mit Fredi Studer, Jojo Mayer, Christy Doran, Betty Legler, Vera Kaa, BIG ZIS. Formatierung des Trios mit Dominik Burkhalter und Roli Mosimann. Seine Musik ist auf diversen CDs dokumentiert, beispielsweise auf dem Label Verve Forecast. Domenico Ferrari komponiert für Dokumentar- und Spielfilme. Mitarbeit als Musikproduzent für den Film «Vitus» von Fredi Murer. 2008 schuf Domenico den Sound für das Tanzstück «eins», 2011 für die Tanzperformance «Down to Paradise» von Irina Lorez & Co. Von 2006 bis 2008 war er «membro» am Istituto Svizzero di Roma.

Alexandre Caldara, Texte zu still

Alexandre Caldara ist Autor, Poesie-Performer, Kulturjournalist, lebt und arbeitet in Neuchâtel. Zusammenarbeit mit der Choreografin Noemi Lapzeson, den Musikern Jacques Demierre, Colin Vallon, Judith Wegmann, Philippe Perotti, Lucien Dubuis, dem Fotografen Yves André und dem Bildhauer Luc Cobyn. Bucherscheinung «Tu crois en Bob Dylan», Edition Olivier Attinger, 2006. Stipendium der Stadt Neuchâtel für einen Aufenthalt an der Cité des Arts de Paris, Juli 2006 - Februar 2007. Festival-Teilnahmen: Poésie en arrosoir, Cernier; Festival de la Bâtie, Genf; Other Jazz festival und «nuit des musées» de Neuchâtel. Alexandre Caldara schreibt seit einigen Jahren über das kulturelle Leben seiner Region.

Kasimir-Pfyffer-Strasse 20 | 6003 Luzern | 0041 79 771 63 84 | info@irinalorez.ch

Daniel Schnüriger, Licht und Technik

Daniel Schnüriger Autodidakt im Bereich Licht und Musik, lebt in Luzern. Mehrere Jahre als technischer Leiter im Kulturzentrum Boa Luzern tätig. Selbständiger Licht und Tontechniker/Tongestalter u.a. für die Tanzkompanie Molteni von Philippe Egli, Steps 98, luzerntanz am Luzerner Theater. Freier Mitarbeiter für Lucerne Festival. 2002 war er Mitgründer von Irina Lorez & Co, kreiert seither Licht und Musik.

Werner Duss Kostümdesigner

Werner Duss bildet sich als Schneider und Kostümdesigner am Luzerner Theater aus. Es folgen Engagements an verschiedenen Stadtheatern in Koblenz, Basel und Luzern. Anschliessend arbeitet er als Designer in den Boutiquen Claudia Krebser, Luzern und Vera Bohren, Paris. Seit 2007 kreiert er vor allem Kostüme für freie Theater- und Tanzprojekte, regelmässig für Zora la Viperas und für Irina Lorez & Co. Aktuell eröffnet er seine eigene Boutique für Schneiderei und Kreation.

Philippe Bischof, Dramaturgische Begleitung

Philippe Bischof aus Basel kommt aus der Theaterszene. Nach Studium und Regieassistenzen am Theater Basel war er ab 1994 als Dramaturg und Regisseur im In- und Ausland tätig. 2007 absolviert er das Studium zum Master of Cultural Management in Basel. Seit 2007 ist er in der Jury der Senatskanzlei Berlin verantwortlich für die freie Theater- und Tanzszene und entscheidet über finanzielle Beiträge an Institutionen und Projekte. Von 2008 bis 2011 künstlerischer Leiter und Geschäftsführer des Südpol Luzern, aktuell Kulturbeauftragter von Basel-Stadt.

Irina Lorez & Co Kasimir-Pfyffer-Strasse 20 | 6003 Luzern | 0041 79 771 63 84 | info@irinalorez.ch

Irina Lorez & Co Abendfüllende Produktionen

Down to Paradise

17. Februar 2011 (Premiere)	
18./19./23. und 24. Februar 2011	Südpol, Luzern
25. und 26. Februar 2011	Chollerhalle Zug , tanzzentral

still

6. November 2009 (Premiere)	
7./8. November 2009	
15./16. Januar 2010	Südpol, Luzern
9. Dezember 2009	Loge/Forum freies Theater, Luzern (Kurzversion)
12./13./14. Februar 2010	Tanzhaus Zürich
1. Mai 2010	Chiassodanza, Chiasso
26. Juni 2010	bau4, Altbüron
8./9./10. Juli 2010	Scène ouverte, Neuchâtel
4. September 2010	Kunsthaus Zürich, Lange Nacht der Museen
19. und 20. März 2011	Les Printemps du Sévelin, Lausanne
7./8./9. und 10. Juni 2011	Universidad Nacional Autonoma de México

Irina Lorez Soloperformances

Transfer

8. Mai 2010	m.a. studio, Rieden (Baden)
22./23. September 2010	Festival Antilope, La Chaux-de-Fonds
5. März 2011	bühne fasson Lachen, tanzzentral

Le mannequin

25. April 2009	Tanzfest réso, Tanzparcours Luzern
6. Juli 2010	Scène ouverte, Neuchâtel

Fallen again

24. April 2010	Tanzfest réso, Tanzparcours Luzern

Weitere Projekte

Damen-Iowa (Video)

5. November 2010	Lange Nacht des Films, Blaugelbezwettl (A)

Knall im Hupi

Fotografisches Projekt mit Caroline Minjolle

17. Februar - 1. März 2011	Südpol Luzern
3. - 6. März 2011	Schweizer Tanztage Bern, Rahmenprogramm

Kontakt

Irina Lorez & Co
Kasimir-Pfyffer-Strasse 20
6003 Luzern
0041 41 310 81 85
0041 79 771 63 84
info@irinalorez.ch
www.irinalorez.ch

Nicole Mayer
Kulturmanagement & Kommunikation
Siriusstrasse 4
8044 Zürich
0041 44 260 60 00
0041 79 296 59 08
nm@nicolemayer.ch